

## Berlinske Sister Chain & Brother John live i Danmark

Danske Sound Of Perpetual Astonishment (SOPA) udgiver i 2011 berlinske Sister Chain & Brother Johns næste LP. Den 11. og 12. marts spiller de i Århus og København. Bl.a. sammen med Hymns From Nineveh.

Når berlinske Sister Chain & Brother John kommer til Danmark i marts vil publikum opleve stil møde trash et sted mellem Brechts og Weills cabaret og lige-på-punkattitude.

Trædende an i viktorianske gevandter og bevæbnet med forvrænget guitar synger de om slette folk, de elskovssyge og erotiske mareridt. De kalder det *parlour punk*. En slags gotisk blues eller "kammermusik fra de sidste dage".



Sister Chain & Brother John har siden 2005 spillet over 200 koncerter rundt om i verden og har udgivet albummet "Darkness To Warm Your Heart". I 2011 udgiver de deres andet album "The Androgyn Show" på det danske pladeselskab Sound Of Perpetual Astonishment (SOPA). Albummet er blevet 100% finansieret ved hjælp af online fan-donationer på hjemmesiden Inkubato.com.

Sister Chain & Brother John har spillet i Danmark tre gange før. Med deres teatraliske optræden og fængende numre har de fanget et helt uforberedt publikum. Nu kommer de tilbage til Danmark, hvor de bl.a. deler scene med Hymns From Nineveh og Fallen Men.

### Turnéplan:

Fre 11. marts 21.30: Headquarters (HQ), Valdemarsgade 1, Aarhus (med Fallen Men, A.K. Hansn og DJs). [FB](#)

Lør 12. marts 15.00: Route 66 (in-store koncert), Fælledvej 3, København. [FB](#)

Lør 12. marts 21.00: Huset i Magstræde, Rådhusstræde 13, København (med Hymns From Nineveh). [FB](#)

**Andet aktuelt:** Interview på Geiger.dk på vej og interview på Århus Studenterradio den 14. marts.

### Presse:

"På deres album, *Darkness to Warm Your Heart*, tager Sister Chain & Brother John den ramme, som duoen er med alle dens begrænsninger, og bruger den til fulde." (**Die Tageszeitung**)

"De kommer som en blanding mellem filmen "Badlands" og en bog af Charles Dickens. Sister Chain & Brother John har lavet et album, der ikke lyder som noget andet, jeg har hørt i år. Alene af den grund kan jeg lide det. Deres sange er det 21. århundredes dystre salon-fabler for mørke hjerter. Det er "Wild At Heart" uden *happy ending*. Under overfladen er der en tør humor og komiske absurditeter af en slags, der mangler totalt i det meste andet musik. Hvis jeg skal være ærlig, så vil du enten elske eller hade dette. Det undergravende, interessant og unikt. Hvad mere vil du ha'?" (**Electronic Beats**)

"Sister Chain & Brother John er noget for sig selv: Man kommer til at tænke på Esther Ofarim og Klaus Nomi, men også Bauhaus og The Sisters of Mercy, Brechts og Kurt Weills kabaret og Lotte Lenya. Jeg står ved deres koncert og jeg smelter af ren nydelse. En nydelse, der opstår af gale twists af støj, skrig og forvrængninger. Hvilket triumf som finale!" (**The Town Mouse**)

"Jeg fik flere forskellige associationer: Som om Victoriatiden mødtes med det vilde vesten. De ville passe godt ind i et subplot i Jim Jarmuschs "Dead Man". Andre jeg kom til at tænke på var Bela Lugosi, Dean Reed, Alan Vega fra Suicide og Woody Guthrie." (**Radio Eins**)

**Presse:** [www.sopa.dk/sisterchainbrotherjohn](http://www.sopa.dk/sisterchainbrotherjohn) (presseinfo, livevideo, mp3er, fotos, links m.v.)

**Kontaktinfo:** Lars Kjær Dideriksen, mob. 40 95 64 39, [sound.of.perpetual.astonishment@gmail.com](mailto:sound.of.perpetual.astonishment@gmail.com)